

06.04.

Temat: Na skrzydłach wyobraźni. Leopold Staff „Prośba o skrzydła”

1. Przeczytaj wiersz znajdujący się w podręczniku na str.217
2. Wyjaśnij znaczenie związków frazeologicznych , notatkę zapisz w zeszyte

Pędzić jak na skrzydłach - biec szybko, lekko bez wysiłku.

Dodać komuś skrzydeł – podnieść kogoś na duchu.

Rozwinąć skrzydła - ujawniać swoje możliwości, umiejętności i uzdolnienia.

Podciąć komuś skrzydła - odebrać komuś zapał, entuzjazm do czegoś, zniechęcić kogoś do czegoś.

3. Zastanów się i odpowiedz ustnie:

- kto w wierszu prosi o skrzydła?
- w jakich okolicznościach?
- do jakiego gatunku lirycznego należy wiersz?

4. Przypomnij definicję sonetu. To utwór liryczny zawierający 4 zwrotki, dwie pierwsze czterowersowe, a dwie ostatnie trzywersowe. Pierwsza część ma charakter opisowy, druga refleksyjny. Zbadaj, czy utwór B. Leśmiana jest sonetem.

5. Zapisz notatkę:

Podmiot liryczny porusza w sonecie ważne kwestie, które odnoszą się do procesu twórczego. Pierwsza strofa mówi o początku tworzenia, o czymś, co głęboko tkwi w każdym poecie. Są to z pewnością jego marzenia, pragnienia. Druga strofa przekazuje porozumienie między nadawcą a odbiorcą tekstu. Każdy wiersz ma określony kształt artystyczny, ale chodzi o to, aby był napisany w sposób zrozumiały dla czytelnika. Sama poezja stanowi pewnego rodzaju rozmowę między poetą a czytelnikiem. Dla podmiotu lirycznego sens poezji zamyka się nie w skomplikowanych i wyszukanych środkach stylistycznych, ale w języku jasnym, klarownym i czystym. Tekst powinien też mieć swoją rytmikę i dźwięk.