

1.04.2020 r.

Temat :Frazeologizm poprawny czy błędny? (lekcja on-line)

Temat: Krótko i zwięźle lub dłużej i ciekawiej. Zdania rozwinięte i nierozwinięte (lekcja on - line)

31.03.2020 r.

Temat: Syzyfowa praca – czyli o karze za zuchwałość

1. Wyobraź sobie, że jesteś dziennikarzem. Przeprowadzasz wywiad z Syzyfem. O co go zapytasz, żeby dowiedzieć się jak najwięcej o nim samym i o tym, co go spotkało?

Przykładowe pytania, które można zadać w wywiadzie:

- Syzyfie, jak często bywałeś na ucztach u bogów?
- Co najbardziej ci się podobało w spotkaniach z nimi?
- Czy lubisz mówić o tym, co dzieje się u innych?

2. Wymyśl cztery podobne pytania i zapisz je w zeszycie.
3. Wśród podanych nazw uczuć wpisz do zeszytu te, które nazywają emocje Syzyfa, w chwili gdy „tuż przed wierchółką góry głaz wymyka mu się z rąk i spada w dół”: *zadowolenie, rozpacz, ulga, niepokój, żal, smutek, gniew, pokora, złość, rozczerowanie, spokój, nadzieja, cierpienie.*
4. Zastanów się, dlaczego Syzyfa spotkała tak okrutna kara
5. Zapisz notatkę w zeszycie:

Syzyf został skazany na wieczną karę ponieważ: oszukiwał bogów, zawiódł ich zaufanie, udawał ich przyjaciela, złamał dotychczasowe nakazy, uwięził bożka Tanatosa

Związek frazeologiczny, frazeologizm – utrwalone w praktyce językowej połączenie dwóch lub więcej wyrazów, którego znaczenie jest odmienne od sensu dyktowanego przez poszczególne wyrazy. Przykładowe związki frazeologiczne zaczerpnięte z mitologii:

Syzyfowa praca - to daremny trud, praca bez końca i efektów

Koń trojański – zdobycz przynosząca zgubę, złowrogi podarunek

Jabłko niezgody – źródło konfliktów, wojen, sporów

Stajnia Augiasza – miejsce szczególnie zaniedbane

Ikarowy lot - marzenie o wolności, śmiałe plany

Pięta Achillesa – słaby punkt.

30.03.2020 r.

Proszę o zapisanie tematu w zeszycie.

Temat: Daremny trud Syzyfa. O karze za zuchwałość

- Przeczytaj mit o Syzyfie znajdujący się w podręczniku na stronie 211 - 213

- Zapisz w zeszycie plan wydarzeń

1. *Panowanie Syzyfa w Koryncie*
2. *Częste wizyty na Olimpie*
3. *Wyjawienie sekretu bogów*
4. *Kara śmierci*
5. *Plan Syzyfa*
6. *Uwięzienie bożka śmierci*
7. *Beztroskie życie*
8. *Uwolnienie Tanatosa przez Hermesa*
9. *Surowa kara*

- Przygotuj się do ustnej prezentacji postaci Syzyfa. Na podstawie mitu:

- nazwij cechy charakteru Syzyfa;

- powiedz, w jaki sposób sprawował władzę;

- wymień, jakie cechy charakteru króla przyczyniły się do jego zguby.

- Zapisz w zeszycie notatkę:

Pozytywne cechy i zachowania Syzyfa:

- *przyczynił się do radości ludzi (gdy uwięził boga śmierci – Tanatosa),*

- *przyczynił się do wzrostu i rozkwitu Koryntu.*

Negatywne cechy i zachowania Syzyfa:

- *gadatliwy, niedyskretny,*

- *pyszalkowaty,*

- *lubił się przechwalać swymi dobrymi relacjami z bogami,*

- *plotkował,*

- *kradł nektar i ambrozię.*

27.03.2020 r.

1. Zapisz w zeszycie temat lekcji:

- **Skąd się wzięły pory roku? Poznajemy „Mit o Demeter i Persefonie”**

2. Przeczytaj „Mit o Demeter i Persefonie” znajdujący się w podręczniku na str.208.

3. Naucz się go opowiadać, zapamiętując jak najwięcej szczegółów.

4. Ułóż chronologicznie poniższe wypowiedzenia, tworząc plan wydarzeń. Zapisz go w zeszycie.

- Powstanie pór roku

- Rozmowa Demeter z wszytkowidzącym Słońcem - Heliosem

- Okrycie pól żałobą

- Poszukiwania córki

- Porwanie Persefony przez Hadesa

- Opis wyglądu zrozpaczonej matki

- Poszukiwania Demeter przez Hermesa

- Rozkaz Zeusa

- Zabawa Persefony z nimfami na łące

5. Zwróć uwagę na czas przedstawionych zdarzeń - mijające pory roku.

Zapisz poniższą notatkę w zeszycie:

Mit o Demeter i Korze pokazuje, jak Grecy tłumaczyli następowanie po sobie kolejnych pór roku. Kiedy Kora – Persefona schodzi do swego męża do Hadesu, na Ziemi następuje jesień i zima. Demeter zabiera kolory drzewom, sprawia, że słońce słabiej grzeje. Po powrocie córki na Ziemi rozkwita wiosna i lato. Demeter przybiera świat w najpiękniejsze barwy na powitanie swej córki.

Zadania na środę 25.03.2020 r. znajdują się w pliku poniżej

Zadania na wtorek 24.03.2020 r.

1. Przypomnij wiadomości na temat poznanych części mowy: (czasownika, rzeczownika, przyimka, przymiotnika, przysłówka i spójnika)
2. Wykonaj ćw. 1 i 2, które znajdują się w linku poniżej. Ćwiczenia wykonaj on –line. W ćwiczeniu pierwszym przenieś wszystkie części mowy z wyjątkiem zaimka.

<https://epodreczniki.pl/a/bez-czasownika-ani-rusz/DDgYgBIzA>

Zadania na poniedziałek 23.03.2020 r.

1. Przypomnij treść mitu „Narodziny świata”, naucz się go opowiadać
2. Utrwal informacje na temat bogów greckich (ich imiona oraz funkcje) – lekcja z piątku, ćw.6
3. Przypominam również o czytaniu lektury „W pustyni i w puszczy”.

Zadania na piątek 20.03.2020 r.

1. Przeczytaj tekst zamieszczony w linku poniżej
2. Wykonaj w zeszycie ćw. 1 i 6
3. Ćwiczenie 6 wykonaj najpierw on – line (możesz skorzystać z funkcji „sprawdź”)
4. Naucz się imion oraz funkcji bogów z ćw. 6

<https://epodreczniki.pl/a/zaproszenie-na-olimp/DLbKt5laO>

Zadania na środę 18.03.2020 r.

1. Na podstawie tekstu „Narodziny świata”, który przeczytałeś wczoraj, wykonaj i zapisz w zeszycie ćwiczenie: 5,6,10 znajdujące się w linku.

<https://epodreczniki.pl/a/narodziny-swiate-po-grecku/DbqPw99oD>

2. Przeczytaj także komiks o narodzinach świata znajdujący się w ćwiczeniu 11

Zadania na wtorek 17.03.2020 r.

1. Przeczytaj tekst „Narodziny świata” J. Parandowskiego znajdujący się w linku poniżej <https://epodreczniki.pl/a/narodziny-swiata-po-grecku/DbqPw99oD>
2. Wykonaj i zapisz w zeszycie ćwiczenie 2 i 3 znajdujące się na końcu tekstu
3. Narysuj w zeszycie drzewo genealogiczne pierwszej rodziny bogów przedstawionej w opowieści : Uranos, Gaja, Rea, Kronos, Demeter , Posejdon, Hera, Hades, Zeus, Hestia

Zadania na poniedziałek 16.03.2020 r.

Na podstawie przeczytanej i omówionej lektury pt. „Kamizelka” napisz opowiadanie twórcze na temat:

„ Dalsze losy pani z noweli B. Prusa”

1. Zastosuj dowolny sposób narracji (pierwszoosobową – możesz również brać udział w przedstawionych wydarzeniach lub trzecioosobową – będziesz narratorem wszechwiedzącym).
2. Możesz wprowadzić do opowiadania nowych bohaterów.
3. Pamiętaj o nadaniu tytułu oraz o trójdzielnej kompozycji.
4. Dodaj przynajmniej jeden dialog – pamiętaj o poprawnym zapisie.
5. Opowiadanie zapisz w zeszycie przedmiotowym.
6. Twoja praca nie powinna być krótsza niż dwie strony zeszytu.
7. Powodzenia