

15.04

Temat: Dramat w przestworzach. „Mit o Dedalu i Ikarze” (dwa numery lekcji)

1. Przeczytaj „Mit o Dedalu i Ikarze” zamieszczony w podręczniku na str.232 – 235.
2. Odpowiedz ustnie na pytania:
 - kto występuje w poznanym micie?
 - gdzie toczy się akcja utworu?
 - co wynalazł Dedal?
 - dlaczego Minos nie chciał, aby Dedal wrócił do ojczyzny?
 - jakich rad udzielił Dedal synowi przed lotem?
 - dlaczego Ikar nie posłuchał wskazówek ojca?
3. Zapisz w zeszycie plan wydarzeń

1. Wynalazki Dedala.

2. Wybudowanie labiryntu.

3. Chęć powrotu do ojczyzny.

4. Odmowa Minosa.

5. Wynalezienie skrzydeł.

6. Wskazówki przed odlotem.

7. Nieposłuszeństwo syna.

8. Upadek Ikara.

4. Jakimi cechami charakteryzował się Dedal, a jakimi Ikar? Zapisz notatkę w zeszycie

Dedal – sławny artysta, wynalazca, pomysłowy twórca, dzielny i odważny konstruktor – bo jako pierwszy wzbił się w przestworza, rozsądny mężczyzna – bo unikał niebezpieczeństw, człowiek rozważny i rozumny – bo obmyślił plan ucieczki.

Ikar – nieposłuszny, lekkomyślny – nie posłuchał raz ojca i niebezpiecznie blisko pofrunął w stronę słońca, beztroski – bo zachwyił się lotem, nierozważny – nie przewidział skutków swego lotu, odważny i wrażliwy - bo bez wahania poszybował ku słońcu, oczarowany pięknem przestworzy.

5. Który z bohaterów zrealizował swoje marzenia? Zapisz w zeszycie.

Dedal - był wolny, zrealizował swój plan, dotarł do swojej ojczyzny

Ikar - poczuł prawdziwą wolność, szybując po niebie, zachwyił się pięknem lotu.

6. Poznaliśmy już kilka związków frazeologicznych, które pochodzą z mitów. Oto kolejny. Zapisz w zeszycie

ikarowe loty - zbyt wysokie, szalone czyny, szybkie osiągnięcie celu, które ostatecznie kończy się porażką.

7. Polski poeta Ernest Bryll napisał „Wciąż o Ikarach głośzą – choć doleciał Dedal”. Zastanów się, dlaczego artyści częściej czynili bohaterem swoich dzieł Ikara, a nie Dedala?

Ponieważ Ikar stał się symbolem przekraczania ludzkich możliwości, granic. Jako człowiek niezależny jednocześnie nieodpowiedzialny zachwyił się lotem - tym, co dotychczas było nieosiągalne i niemożliwe.

8. Zachęcam również do obejrzenia obrazu Pietera Bruegela „Pejzaż z upadkiem Ikara”

<https://niezlasztuka.net/o-sztuce/pieter-bruegel-pejzaz-z-upadkiem-ikara/>